



## Titulo **Resensitizing cities: urban ambiances and senses** **Ressensibilizando cidades: ambiências e sentidos urbanos**

CONFERÊNCIA + WORKSHOP

De 2 a 5 de outubro, 2019 - RIO DE JANEIRO

### Tema **DIVERSIDADE E MISTURA**

*Estudo sobre ritmos de vida alternativos, entrelaçados ao cotidiano da pequena escala e estratégias de articulação dos usos e da afetividade em metrópoles*

UIA 2020RIO

<https://www.uia2020rio.archi/>

## CONFERÊNCIA INTERNACIONAL + WORKSHOP PROPOSTA

### Abordagem

O tema desta Conferência, promovida pelo Laboratório Arquitetura, Subjetividade e Cultura LASC/Proarq, é a DIVERSIDADE DE SUBJETIVIDADES no campo das ambiências, o que remete à busca de estratégias inovadoras para a compreensão e o estudo das dinâmicas culturais na pequena escala cotidiana – aquela que fomenta toda grande e pequena cidade.

Para o desenvolvimento desta Conferência Internacional o LASC conta, em parte, com o apoio operacional e de infraestrutura da FAU/UFRJ e com o apoio financeiro do CNPq, CAPES PrInt e FAPERJ (fundo de apoio às atividades do Proarq).

Insistindo no fortalecimento da interdisciplinaridade para o crescimento da reflexão e do fazer arquitetônico pela prática, a proposta compreende a grande mudança de interlocução social das cidades atuais, por isso, torna-se de suma importância debruçar-se sobre os pontos que tramam o emaranhado cultural, social e urbanístico das pequenos espaços de convívio, ainda legados à dimensão sensível do ser humano. Esta Conferência também se situa no contexto dos estudos que abordam as consequências, para as subjetividades, da crise de legitimação espacial que perpassa as sociedades, em razão das transformações produzidas por um mundo globalizado e pela aceleração tecnológica.

Deste modo, a análise de espaços de convívio no âmago das grandes cidades (praças, parques, espaços de uso comum) revela “o último lugar que fornece abrigo para o sujeito, que o coloca em posição de (...) lançar um olhar para o desenrolar de sua vida, de fazer sobre ela um julgamento e (...) tomar decisões coletivas” (Hoffman, 1981).

A proposta apresentada se baseia na construção de dinâmicas de ordem subjetiva e cultural na escala do cotidiano, através do entrelace da arquitetura e do urbanismo com demais ciências sociais aplicadas, com vistas ao desenvolvimento de novos processos de engendramento de espaços urbanos abertos às diferenças e motivadores de experiências coletivas e humanizadoras.

Pretende-se favorecer a troca de informações e desenvolvimento de ferramentas de ação in situ que possibilitem compreender o ambiente sensível e seu habitante em suas abordagens ligadas à subjetividade, à cultura e ao conforto ambiental em caráter sensível, juntamente com a visão de ciências que corroboram com a complexidade atual do espaço urbano (psicologia social, geografia, antropologia urbana). Pretende-se também atentar para questões sócio-políticas atuais, como a presença de imigrantes, refugiados e andarilhos (pessoas e extrema pobreza) no Rio de Janeiro-Brasil, em espaços ligados às centralidades de uma capital metropolitana.

### Justificativa

A cidade é um espaço educador e, como tal, precisa aplicar suas lições no corpo de usuários. Os fragmentos urbanos mais visíveis, a partir da experiência humana, são os espaços de uso público – desde o conceito de *polis* derivado da Grécia Antiga - e é por eles (e através deles) que compreendemos os papéis sociais em toda grande cidade.

# ARQUITETURA SUBJETIVIDADE CULTURA

<http://lasc.fau.ufrj.br/>

RESENSITIZING CITIES: URBAN AMBIANCES AND SENSES

International Conference + Workshop

1 October 2nd to 5th | 2019

RESSENSIBILIZANDO CIDADES: AMBIÊNCIAS URBANAS E SENTIDOS

Conferência Internacional + Workshop

1 2 a 5 de outubro | 2019

Venue/Local: CRAB, Praça Tiradentes, RJ

Proarq - PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA  
Av. Pedro Calmon, 550, sala 433 - Cidade Universitária - RJ



FAU  
UFRJ

PROARQ  
FAU UFRJ

LASC  
Canos

ambiances  
| RÉSEAU INTERNATIONAL  
INTERNATIONAL NETWORK |



FAPERJ  
Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro

SEBRAE  
CRAB

UIA  
2020  
RIO  
27th World Congress  
of Architects

A metropolização e a suburbanização introduziram na experiência do espaço público das metrópoles um grau de distanciamento ou indiferença social que se expressa na atualidade como um estado de exacerbação de opostos (espaços públicos muito adensados e avivados por ações de engendramento tático ou espaços inertes, sem ocupação, renegados por uma decisão coletiva ou legados para um público exclusivo da sociedade). De tal modo, os atuais processos de dispersão e divisão da cidade intensificam a percepção do espaço público como uma dimensão desestabilizada e errática, que necessita ser revista e ampliada para fazer sobreviver às novas subjetividades.

O olhar proporcionado pelo viés das ciências sociais aplicadas, em conjunto com a arquitetura e o urbanismo, tem buscado em pesquisas semelhantes fabricar estratégias de abordagem multidisciplinar e de estudo deliberado em espaços de uso comum nas cidades. Tais ações abrigam diversos tipos de diferenças humanas e cidadinas (como aquelas produzidas pelos pesquisadores da Rede Ambiances) e podem promover a RESSENSIBILIZAÇÃO dos usos nos espaços públicos coletivos.

Assim como a busca por dirimir desigualdades, é latente no campo dos estudos urbanos – seja nas Américas ou na Europa (o Novo e o Velho Mundo) – a tentativa por diversificar o escopo das atuações das diversas ciências envolvidas com o tema ‘cidade’, de modo a construir estratégias mais eficazes para o desenvolvimento urbano, trazendo à tona um necessário princípio de sustentabilidade.

## Produtos esperados

Nossa maior expectativa, em termos de resultados a serem alcançados, reside numa efetiva contribuição ao pensamento e às intervenções urbanas na prática, especialmente no que tange às áreas, paisagens e lugares ‘obsoletos’, em termos de seus usos e significados para os cotidianos das cidades, como aponta o subtema DIVERSIDADE E MISTURA da UIA2020. Por isso a proposta de **breves conferências + workshop**, com todos os participantes do Curso de Extensão anual “Pensando Ambiências pela Subjetividade V Edição”/Proarq + participantes aprovados por meio de submissão de propostas de trabalho, trará a possibilidade de desenvolvimento de tais contribuições. Consideramos que os resultados da Conferência sejam capazes de colocar as ambiências como fator primordial do projeto urbano e arquitetônico nas metrópoles.

Ver o espaço de forma plena, considerando-o como o *locus* de ação e reação de atores sociais, lançará nova luz à compreensão dos afetos e emoções experimentados em cada lugar analisado (constrangimento, afeto, rejeição, indiferença) e que, de fato, interferem na **escala cotidiana e nos ritmos citadinos**. Neste sentido, esperamos contribuir para que o planejador urbano e o arquiteto compreendam as expectativas do ser humano com relação a seus espaços, percebendo-o como centro, ator, construtor e principalmente parte da elaboração de seus Projetos (meta para o público participante). Também pretendemos contribuir com o praticante das cidades, que se verá reinventado pelo condicionamento de ambientes sensíveis e multiplicará as possibilidades de explorar a cidade em níveis mais humanistas (meta para o público usuário).

A Conferência tem seu lugar de atuação criativa no desenvolvimento de workshops que definirão as estratégias de ação nos locais urbanos definidos para aplicação das “ressensibilizações”, que serão definidas em conjunto com as propostas submetidas ao evento.

*Objetivos:*

1. colocar em questão a concentração das atividades no Centro do Rio de Janeiro e a exclusão das periferias – em determinadas áreas. Pretende-se demonstrar a mistura de subjetividades através de um mapeamento afetivo em diferentes espaços públicos da cidade, conferindo uma diversidade de sentidos urbanos em lugares centrais.
2. revelar as ações cotidianas por meio da estereotipação dos gestos, fundando um questionamento sobre as ações ‘mecânicas’ e ‘poéticas’ que fazem parte ou que faltam nos espaços urbanos centrais. Promover questionamentos sobre a permeabilidade entre grupos e ações cotidianas.

## Cronograma básico de submissões

- i. CHAMADA para submissão de propostas de trabalho (formato de 5 páginas) – a partir de 15 de junho de 2019
- ii. Período de Submissões – de 15 de junho a 15 de julho de 2019
- iii. Divulgação dos trabalhos aprovados - 09 de agosto de 2019
- iv. Divulgação da programação final – 30 de agosto de 2019
- v. Início da Conferência – 02 de outubro de 2019
- vi. Final da Conferência – 05 de outubro de 2019

# ARQUITETURA SUBJETIVIDADE CULTURA

<http://lasc.fau.ufrj.br/>

RESENSITIZING CITIES: URBAN AMBIANCES AND SENSES

International Conference + Workshop

1 October 2nd to 5th | 2019

RESSENSIBILIZANDO CIDADES: AMBIÊNCIAS URBANAS E SENTIDOS

Conferência Internacional + Workshop

1 2 a 5 de outubro | 2019

Venue/Local: CRAB, Praça Tiradentes, RJ

Proarq - PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA  
Av. Pedro Calmon, 550, sala 433 - Cidade Universitária - RJ



FAU  
UFRJ

PROARQ  
FAU-UFRJ

LASC  
30 anos

ambiances  
| RÉSEAU INTERNATIONAL  
INTERNATIONAL NETWORK |



FAPERJ  
Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro

SEBRAE  
CRAB



## Cronograma do evento

O evento será montado em 4 dias consecutivos, de 02 a 05 de outubro, na sede do CRAB-RJ (Praça Tiradentes, 69 - Centro-RJ):

**02/10**

Mesa de abertura e conferência principal - apresentação dos conceitos a serem entrelaçados (tarde)

**03/10**

Conferência articuladora das proposições práticas (manhã) + apresentação dos trabalhos aprovados – *ressensibilizações* – e divisão dos grupos de workshop (tarde)

**04/10**

Elaboração das propostas de *ressensibilização* a partir do workshop em grupo (manhã) + aplicação das atividades definidas no(s) espaço(s) físico(s) selecionado(s) - com registro visual e gráfico do processo (tarde)

**05/12**

Discussão sobre os resultados obtidos e finalização dos produtos visuais/sinestésicos (manhã)

## Duração

60 horas (4 dias)

## Encontros

02 de Outubro – Auditório CRAB  
2pm a 6pm

03 de Outubro – SALAS CRAB + auditório  
10am a 1pm / almoço / 2h30pm a 6pm

04 de Outubro – SALAS CRAB (manhã) – Centro do RJ (tarde)  
10am a 1pm / almoço / 2h30pm a 6pm

05 de Outubro – Auditório CRAB  
10am a 1pm

## Idiomas

Português / Inglês / Francês

## Disseminação

Todo o processo será documentado e registrado por meio de fotos e vídeo. O produto será divulgado no site do grupo de pesquisa LASC (<http://lasc.fau.ufrj.br/>), no site do Programa de Pós-graduação em Arquitetura (<http://www.proarq.fau.ufrj.br/novo/>) e na Rede Ambiances (<https://ambiances.net/home.html>). Posteriormente, será enviado no formato 'artigo' para publicação em Periódicos qualificados pela Capes, como forma de publicização do processo.

## Submissões

*Inscrições de ARTIGOS COMPLETOS (propostas de ressensibilizações) e PARTICIPANTES* serão solicitadas exclusivamente por **formulário de 15 de junho a 15 de julho de 2019**. As inscrições DE PARTICIPANTES E DE ARTIGOS COMPLETOS SERÃO FEITAS PELO FORMULÁRIO:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScC039HH911b8ghfMWHRIkX9c5iNyk1Y9udwHckYkUZL16-cg/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScC039HH911b8ghfMWHRIkX9c5iNyk1Y9udwHckYkUZL16-cg/viewform?usp=sf_link)

ARTIGOS COMPLETOS DEVEM SER ENVIADOS POR EMAIL, após a inscrição pelo google forms, de 15 de junho a 15 de julho pelo email [workshoplasc2019@gmail.com](mailto:workshoplasc2019@gmail.com), seguindo as regras do template de submissão (ver website).

**INSCRIÇÕES LIMITADAS!** Serão aceitos até 30 Inscritos SEM ARTIGOS, por ordem de inscrição.

# ARQUITETURA SUBJETIVIDADE CULTURA

<http://lasc.fau.ufrj.br/>

RESENSITIZING CITIES: URBAN AMBIANCES AND SENSES

International Conference + Workshop

1 October 2nd to 5th | 2019

RESSENSIBILIZANDO CIDADES: AMBIÊNCIAS URBANAS E SENTIDOS

Conferência Internacional + Workshop

1 a 5 de outubro | 2019

Venue/Local: CRAB, Praça Tiradentes, RJ

Proarq - PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA  
Av. Pedro Calmon, 550, sala 433 - Cidade Universitária - RJ



FAU  
UFRJ

PROARQ  
FAU-UFRJ

LASC  
Canos

ambiances  
| RÉSEAU INTERNATIONAL  
INTERNATIONAL NETWORK |



FAPERJ  
Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro

SEBRAE  
CRAB

UIA  
2020  
RIO  
27th World Congress  
of Architects

## Taxa de inscrição

ATÉ 26 DE JULHO/2019	<b>R\$300,00</b> (trezentos Reais)	<b>100 U\$</b> (cem dólares)	<b>100 E</b> (cem Euros)
DE 27 DE JULHO A 30 DE AGOSTO/2019	<b>R\$350,00</b> (trezentos e cinquenta Reais)	<b>150 U\$</b> (cento e cinquenta dólares)	<b>150 E</b> (cento e cinquenta Euros)
DE 1 DE SETEMBRO A 02 DE OUTUBRO/2019	<b>R\$400,00</b> (quatrocentos Reais)	<b>200 U\$</b> (duzentos dólares)	<b>200 E</b> (duzentos Euros)

**Estudantes de graduação tem 50% de desconto (com comprovante)**

**Maiores informações sobre formas de depósito, confira no [google forms!](#)**

## Público

Alunos de graduação e de pós-graduação; profissionais e comunidade em geral, interessados e/ou atuantes nas áreas do pensamento e do planejamento, design, gestão urbana, geografia, sociologia, psicologia e antropologia.

## Cronograma Geral

qua 2 de outubro	2pm a 6pm <b>INTRODUÇÃO AOS CONCEITOS: COTIDIANO, AMBIÊNCIAS, RITMOS URBANOS</b> <i>Jean-François Augoyard, Cresson Fr CONFIRMADO!</i>
qui 3 de outubro	10am a 1pm <b>Apresentação dos trabalhos aprovados + divisão dos grupos de workshops</b> ALMOÇO 1pm a 2h30pm 2h30pm a 6pm <b>Apresentação dos trabalhos aprovados + divisão dos grupos de workshops</b>
sex 4 de outubro	10am a 1pm <b>WORKSHOP – definição de atividades exploratórias = RESENSIBILIZAÇÕES</b> ALMOÇO CONJUNTO 1pm a 2h30pm 2h30pm a 6pm <b>APLICAÇÃO DAS RESENSIBILIZAÇÕES – Centro do RJ</b>
sab 5 de outubro	10am a 11h30pm <b>OSE SENTIDOS E AS CIDADES</b> <i>Jean-Paul Thibaud, Cresson Fr CONFIRMADO!</i> 12pm a 13h30pm <b>Conclusão – SOBRE AÇÕES DE RESENSIBILIZAÇÃO DO CORPO</b> <b>RESULTADOS OBTIDOS</b> - Definição de formato de disseminação

## Coordenação

Cristiane Rose Duarte/PROARQ/UFRJ  
Ethel Pinheiro Santana/PROARQ/UFRJ

# ARQUITETURA SUBJETIVIDADE CULTURA

<http://lasc.fau.ufrj.br/>

RESENSITIZING CITIES: URBAN AMBIANCES AND SENSES

International Conference + Workshop

1 October 2nd to 5th | 2019

RESENSIBILIZANDO CIDADES: AMBIÊNCIAS URBANAS E SENTIDOS

Conferência Internacional + Workshop

1 a 5 de outubro | 2019

Venue/Local: CRAB, Praça Tiradentes, RJ

Proarq - PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA  
Av. Pedro Calmon, 550, sala 433 - Cidade Universitária - RJ



FAU  
UFRJ

PROARQ  
FAU - UFRJ

LASC  
Canos

ambiances  
| RÉSEAU INTERNATIONAL  
INTERNATIONAL NETWORK |



FAPERJ  
Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro

SEBRAE  
CRAB

UIA  
2020  
RIO  
27th World Congress  
of Architects

## Secretaria Executiva

Laboratório Arquitetura, Subjetividade e Cultura – LASC/Proarq

## Comissão Organizadora

Fabiola do Valle Zonno  
Alda Azevedo  
Barbara Thomaz  
Ilana Sancovschi  
Leonardo Muniz  
Juliana Queiroz  
Julia Delmondes  
Luciana Secron  
Marília Chaves  
Nathalia Moreira  
Pâmela Paris  
Rayana Gama  
SoniaFragozo

## Comitê Científico

Alina Santiago, UFSC  
Angélica Benatti Alvim, Mackenzie SP  
Ana Fernandes, UFBA  
Antonio Tarcísio Reis, UFRGS  
Damien Masson, Université de Cergy-Pontoise  
Evelyn Furquim Werneck, UniRio  
Gleice Elali, UFRN  
Leandro Medrano, Unicamp  
Luiz Eirado Amorim, UFPE  
Marcelo Tramontano, USP  
Paulo Afonso Rheingantz, UFRJ  
Rainer Kazig, UMR AAU  
Stael Pereira Costa, UFMG



## Apoio institucional



FAU  
UFRJ  
PROARQ  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA

CRAB  
SEBRAE

UIA  
2020  
RIO  
27th World Congress  
of Architects

## Patrocínio

ambiances  
| RÉSEAU INTERNATIONAL  
INTERNATIONAL NETWORK |



FAPERJ  
Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro

LASC  
Canos